



Løgumkloster Refugium blev indviet i 1961 med det formål at skabe rammer for roen. Bygget sammen med det gamle cistercienserkloster og skabt til hvile, fordybelse og nye erkendelser. Refugiet er tegnet af Rolf Graae og Richard Aas i slutningen af 50'erne og totalindrettet af Børge Mogensen.

Der er morgensang i den smukke kapitelsal og aftensang i kirken fra mandag til lørdag. Vi spiser sammen og begynder måltidet med et vers. De fredfyldte værelser er centreret omkring en skøn atriumhave. Ved stuerne er der aviser og tidsskrifter. Der er bibliotek, mulighed for at låne kunst til værelset, cykler til ture, fitnesskort og marsk og urskov tæt på. Vores køkken laver den skønneste mad og det dejligste hjemmebag til alle. Velkommen her!

PRIS PR. PERSON / 4 DAGE

Lille enkeltværelse: 4595 kr.

Dobbeltværelse: 4495 kr.

Enkeltværelse: 4695 kr.

Stort dobbeltværelse: 4595 kr.

Der er linned og håndklæder. Værelset er til rådighed til kl. 10 på afrejsedagen.

BLIV I ROEN? Ekstra dag inkl. fuld forplejning før programmet kan tilkøbes for kun 795 kr.

REFUGIERYTMEN

8.30: Morgensang i Kapitelsalen (man.-lør.)

17.30: Aftensang i Kirken (man.-lør.) - onsdag med nadver.

Søndag kl. 10.30 Højmesse

Morgenmad kl. 7.30-9.15. Frokost kl. 12.00. Aftensmad kl. 18.00.

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Opdateret november 2024

10. – 12. marts

 LØGUMKLOSTER
REFUGIUM

DANTE OG LEDELSE

FORDYBELSESDAGE

DANTE – LEDE - FINDE



VELKOMMEN!

Dantes Guddommelige Komedie (komedie betyder, at det begynder dårligt, men ender godt) er verdens mest kommenterede litterære værk. På Dantes rejse gennem de tre såkaldte dødsriger - helvedet, purgatoriet (skærsilden) og paradiset - bliver han konfronteret med snart sagt enhver tænkelig eksistentiel udfordring, og han finder vej. Heri ligger der et oplagt budskab til den moderne læser.

Den Guddommelige Komedie er ikke blot et litterært mesterværk, den er tillige et ideelt ledelsesspejl, hvor man bliver klogere på filosofiske, psykologiske og ledelsesmæssige grundtemaer - ikke med abstrakte, teoretiske formuleringer, men i skikkelse af historiske personer af kød og blod, som dig og mig; dem som Dante møder på sin dannelsesrejse i de tre riger.

Kurset forudsætter intet kendskab til Den Guddommelige Komedie, blot at du er nysgerrig og har lyst til at dele tanker med andre i et fortroligt rum med det overordnede formål, at skatkisten af indsigter, du får, vil styrke og berige din egen ledelsespraksis.

Dagene ledes af Martin Herbst, som er teolog og forfatter.



M Å N D Å G 1 0 . M Å R T S

- 14.00 Ankomst, kaffe og hjemmebag
- 15.30 Foredrag: Dante og Den Guddommelige Komedie
- 16.45 Fælles udveksling: Narrativens betydning i en historisk, personlig og ledelsesmæssig kontekst
- 19.30 Foredrag: Den Guddommelige Komedie som ledelsesspejl
- 20.45 Udveksling i grupper: Frygt, mod og værdighed. Når frygten for at blive i status quo er større end frygten for forandring

T I R S D Å G 1 1 . M Å R T S

- 10.00 Foredrag: Rejsen i helvedet: Når al kreativitet fastfryses, fordi man har gjort sig selv til tyngdepunktet
- 11.15 Udveksling i grupper: Hvad blokerer og frigør kreativitet, samarbejde og arbejdsglæde?
- 15.30 Foredrag: Rejsen i purgatoriet: Forandringens mulighed
- 16.30 Udveksling i grupper: Hvordan transformerer man bitterhed, sorg, uretfærdighed og vrede til livsmod og livskunst?
- 17.00 Fælles udveksling om rejsen i purgatoriet

O N S D Å G 1 2 . M Å R T S

- 10.00 Foredrag: Rejsen i paradiset: Ledelsens syv pejlemærker
- 11.00 Udveksling i grupper: Hvad er den gode ledelses pejlemærker?
- 11.15 Foredrag: Opsummering af hele rejsen og dens temaer
- 14.00 Fælles udveksling om ledelsesrejsens temaer og udblik.
- 14.30 Farvel og tak for denne gang